

Workshops



[WS 1] 10.45 - 12.30 Uhr
Fusion Bellydance "Cheeky Combos" [ab AmV] mit **Henneth Annun**

Liebe Mädchen kommen in den Himmel, böse Mädchen überall hin - freche Fusion-Kombos mit weichen Übergängen und sexy Moves, die Spaß machen und die offensive Seite der Weiblichkeit hervorbringen. **Henneth Annun** beschäftigt sich neben dem orientalischen Tanz (Ausbildung u. a. Suheila Salimpour School of Bellydance USA) mit Standard / Latein, Ballett, Modern Dance und Schauspiel - Einflüsse, die ihren Tanz inspirieren.



[WS 5] 14.45 - 16.30 Uhr
Tribal Fusion meets Clowning mit **Latifah Abdel** (Spanien)

Zwei unterschiedliche Welten kommen mit den witzigen und ausdrucksvollen Tricks der Clowns und dem Charme des Tribal Fusion zusammen. Eine lustige Herausforderung für jeden, der auf der Suche nach etwas Anderem ist. **Latifah Abdel** aus Spanien mit marokkanischen Vorfahren wurde ihre Liebe zum Tanz bereits in die Wiege gelegt. Orientausbildung u. a. bei Lilo Fried, Said el Amir, Nadine Fernandez, Aela Badiana, Eliana, Sharon Kihara, Sarina, Samantha Emanuel.

[WS 2] 10.45 - 12.30 Uhr

Der Punkt auf dem I [ab M] mit **Amira el Amar**

Bei der hinreißenden, temperamentvollen Choreographie steht nicht das Umsetzen der Schrittkombinationen auf Platz eins, sondern das, was dem Tanz buchstäblich den Punkt auf's i setzt: Ausdruck, Gestik und die eigene Persönlichkeit. So wird der Tanz zum individuellen Highlight. **Amira**: Die ausdrucksstarke Tänzerin und Pädagogin aus Freiburg wurde u. a. von Dr. Gamal Seif, Said el Amir und Momo Kadous ausgebildet.



[WS 6] 14.45 - 16.30 Uhr

Latin Oriental Choreo mit **Naima Nada**

Naima Nada zeigt eine mitreißend temperamentvolle Choreographie zu Shakira's "I'm addicted to you". Erweitere Dein Repertoire um den aufregenden Stilmix Latein- und Orientalischer Tanz und begeistere das Publikum mit weiblicher Power. **Naima Nada** leitet ein Studio für orientalische Tanzkunst und ist deutschlandweit durch ihre außergewöhnlichen Bühnenauftritte und -outfits bekannt.



[WS 3] 12.45 - 14.30 Uhr

Klassische Choreo [AmV - F] mit **Aziza** (Dänemark)

Heisse Tanzroutine mit Tempo und Energie - zu "Nebtiti Minin el Hikiya" gibt's einen wunderschönen fetzigen Tanz, der für viel Stimmung beim Publikum sorgt. Der Tanz kann - je nach Stufe der Teilnehmerin - mit mehr oder weniger "Verzierung" getanzt werden. **Aziza** gehört zu den bekanntesten und beliebtesten Tänzerinnen Dänemarks und gastierte erfolgreich in vielen Ländern. Ihr Stil ist klassisch, weich, weiblich, raffiniert und elegant, mit dem gewissen "Extra", aus dem echte Kunst entsteht.



[WS 7] 16.45 - 18.30 Uhr

Federfächertanz-Choreo mit **Claudina**

Verstecken, Entdecken, Kokettieren, in Szene setzen - der Federfächer ist ein bezauberndes Accessoire, das die sinnlichen Bewegungen des orientalischen Tanzes charmant und sexy ergänzt und Flügel verleiht. **Claudina** aus Weimar (Ausbildung u. a. Bühnentanzschule Pergel, Mojgan, Mohammad Khordadian, Shahrazad, Souriah, Suzanna del Vecchio, Suhaila Salimpour, Leila Haddad, Abu Hassan, Mahea) zeigt eine hinreißende Choreo, die neben weichen verführerischen Bewegungen überraschende Momente und Drehungen beinhaltet. [Zwei Federfächer oder alternativ Pappstücke ca. 1 x 0,5 m mitbringen.]

[WS 4] 12.45 - 14.30 Uhr

Fantasychoreo mit **Maxischleier** [M, F] mit **Ghazal Rohani** (Iran)

Verhüllend, drapiert oder im Raum schwebend ist der lange Schleier immer ein wandelbares, kunstvolles Highlight! Zu grandioser epischer Musik erfährst du ihn in seiner ganzen Vielfalt! **Ghazal Rohani**: Ausbildung Martha Graham School of Contemporary Dance New York, Ibrahim Farrah - Master of Dance N.Y., Egyptian Academy of Oriental Dance; Dozentin u. a. New York University und Academy of Performing Arts Hong Kong. [Leichten, fließenden Schleier, ca. 3.60 m lang mitbringen]



[WS 8] 16.45 - 18.30 Uhr

Trommelsolo-Choreo mit **Kalila**

Kalila bringt ein temperamentvolles, abwechslungsreiches Trommelsolo mit. Zu "The Devil and the Dancer" setzt sie wirkungsvolle Akzente und läßt den Körper in Shimmies vibrieren. **Kalila**: Ausbildung u. a. bei Nesrin Topkapi, Sabuha Shahnaz, Nazir Merzo, Hossein Fayazapour, Susanna del Vecchio, Morocco. Sie zeichnet sich durch hohe Professionalität, Begeisterungsfähigkeit und ein breites Tanzspektrum aus.



Im Zeichen des Orients

**Orientalisches
Tanzfestival**

3. Mai 2014

Shows

15.00, 17.30 + 20.00 Uhr

**ab 14.00 Uhr Basar
ab 10.45 Workshops**

Flottmann-Hallen, Herne

Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr; keine Haftung für entwendete oder verlorene Gegenstände. Ist eine Dozentin verhindert (z. B. Krankheit), kann der Veranstalter einen Ersatz beauftragen. Bei WS-Ausfall wird die Gebühr zurück erstattet; weitere Kostenerstattung ist nicht möglich. Bei **Rücktritt** des Teilnehmers bis **19.4.14** wird eine Gebühr von 5 Euro erhoben; bei späterer Absage ist der volle Preis zu zahlen oder ein Ersatzteilnehmer zu stellen.

UP TO DANCE

Entdecke eine neue exotische Welt! Ganz im Zeichen des Orients stehen die Flottmann-Hallen. Das exklusive Festival bietet gleich drei verschiedene Shows, Tanzworkshops für Einsteiger und Fortgeschrittene und einen Basar rund um das Thema Orient.

Urlaub vom Alltag

Eintauchen und sich verführen lassen in die Welt von tausend und einem Tanztraum - eine Reise in das faszinierende Morgenland der Sheherazad. Das farbenfrohe exotische Spektakel bringt Genuss für alle Sinne mit mystischen Tänzen und mitreissenden Trommelschlägen, schillernden Kostümen, betörenden Düften und neuen Klängen!



Bühnenshows

15.00 Uhr - Classic & Folklore

17.30 Uhr - Tribal - Fusions - Fantasy

20.00 Uhr - Orient Crossover

Highlight des Festivals

sind die drei temperamentvollen Shows mit jeweils neuen, leidenschaftlichen Tänzen rund um Orient und Okzident. Dabei wird immer auf's neue die Grenze zwischen orientalischem Tanz und modernen Trends ausgelotet. Im pulsierenden Rhythmus der Musik präsentieren rund 200 nationale und internationale Tänzer voller Lebensfreude bezaubernde und phantastisch schillernde Künste.

Es tanzen: Alsou, Amierah Hazara, Amira el Amar, Asita & Ensemble, Aziza (DK), Claudina, Djumana, E'fey, El Gouna, Ensemble Amira (DK), Experience, Galathea, Ghazal Rohani, Hanan, Kalila, Latifah Abdel, Mona's orient. Tanzparadies, Moonlight Dancer, Naima Nada, Najma, Nurah, Oriental Delight, Penthesilea, Ras el Hanout, Rozerin, Sandra Jasmin, Shayna, Sherifah Chandra, Tabeshe Aftab, Töchter der Pyramide ... und viele andere.

Basar ab 14.00 Uhr

Der Basar (Eintritt frei!) lädt mit seiner bunten Ausstellung an Dekoration, Schmuck, Kostümen, Tanzzubehör, Accessoires und mehr zum Stöbern und Bummeln ein und bietet interessante Angebote und Neuigkeiten. Mit dabei: Eigenart, El Sharq, Kerstin Jendt Design, Oriental-Stars, Rock your Belly, Sakkara und viele andere. Auch für's leibliche Wohl ist mit orientalischen Spezialitäten des Restaurant Maroush gesorgt.



Pressestimmen

Wahres tänzerisches Feuerwerk. (100% Buer)

Anmutig kreisende Hüften. (Der Westen)

Farbenprächtige Kleider und besonders fantasievolle Tänze. (KIR)

Große körperliche Ausstrahlung. (WAZ)

Aufregend exotisches Festival. (Sonntagsblatt)

Temperamentvolle Shows. (Prinz Ruhrgebiet)

Bunt wie aus Märchenbüchern. (RadioRunde Hamm)

Stars der Tanzszene. (Stadtspiegel)



↗ Tickets ↗ Infos ↗ Orte

UP TO DANCE, Bahnhofstr. 85, 45701 Herten, 0209/613048
E-Mail: uptodance@gmx.de, www.uptodance.jimdo.de



Showtickets: Show 1 - 15.00 Uhr / 2 - 17.30 Uhr: je 14 €

Show 3 - 20.00 Uhr: 18€ (Vorverkaufspreis bei Zahlungseingang bis 29.4.14, zzgl. Gebühr)
Online-Ticketshop für Showtickets: www.uptodance.jimdo.de

Workshops: Einzelticket 26 €, 5er-Ticket (übertragbar) 120 € (zzgl. Gebühr)

Orte: Shows, Basar, Workshops -> Flottmann-Hallen, Straße des Bohrhammers 5, 44625 Herne

Workshops auch: Sporthalle Hölkeskampring (Flottmannstr. auf Höhe Nr. 37)

Anfahrt: ÖNV: Bus 312, U-Bahn: Berninghausstr. / Hölteskampring.
PKW: A43 AS Bochum-Riemke, A42 AS Herne Baukau

Fotos: André Elbing, Peter Brill, Erhard Dauber, Silvia Bouke, Tony Maher u. a.

